

نشاطات جمعية المسرح الشعبي

في الفترة من 2011 - 2014

التطوير الإداري:

- اعتماد خطة إستراتيجية لثلاث سنوات 2012 - 2014، تضمنت ثلاث برامج (التطوير الإداري والفني، تمكين الشباب، استلهام التراث).
- تطوير الموقع الإلكتروني.

التدريب:

- ورشة الدراما الإذاعية وكتابة السيناريو بالتعاون جامعة بيرزيت.
- ورشة التنشيط الثقافي بمشاركة 60 متدرب في نابلس، بيت لحم، غزة بالتعاون مع وزارة الثقافة.
- ورشة التمثيل للأطفال بمشاركة نحو 90 طفل قدموا مسرحيات (ساحر أوز، سعيد السعداء، جيل الفيسبوك، حجاج الجحوج، رحلة الأحلام، كل يوم مدرسة) إضافة إلى تدريب على صناعة الدمى والتصوير والرقص وغيرها من خلال مخيم الفنون والتراث، الذي نظم سنتين متتاليتين.
- ورشة تدريب على صناعة وتحريك دمي الماريونيت بتنظيم من مؤسسة عبد المحسن القطان.
- ورشة الرسوم المتحركة باستخدام الملتينة، بإشراف الألماني (يان كاسبر).

المسرح وتمكين الشباب:

- إعادة إنتاج مسرحية (الضوء الأسود) التي صورت العدوان على غزة وقتل الأبرياء بوحشية، وهي تعتمد الرقص والإيماء والموسيقى.
- تقديم عروض مسرحية (خطايا) التي تتناول البطالة والفقر وعدم إدراك المضطهدين لحقوقهم والدفاع عنها وهي تعتمد التمثيل الصامت والرقص التعبيري.
- إعادة إنتاج مسرحية (الطائر الحزين) للأطفال والتي تجمع بين التمثيل واستخدام الدمى وتتحدث عن حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة بشكل فني رمزي.
- إنتاج وتقديم عروض مسرح الشارع بمناسبة اليوم العالمي للإعاقة في عدد من المحافظات، إضافة إلى فعاليات فنية وإعلامية وحملة مناصرة للتوعية بحقوق ذوي الاحتياجات الخاصة بالعمل.
- تقديم عروض مسرحية الأطفال (جحا الجحوج) التي تتناول شخصية جحا التراثية بأسلوب كوميدي.
- إنتاج مسرحية (اسرق أفل، رجاء) للكاتب "داريوفو" كوميديا سوداء تفضح الفساد وضعف الحياة الديمقراطية، وتقديم عروض في جميع المحافظات.
- إنتاج مسرحية (رحلة الأحلام) من الخيال العلمي للفتيان وتدور أحداثها في الفضاء وعلى سطح كوكب بعيد توجد له حضارة متقدمة جداً.
- إعادة إنتاج مسرحية (حفار القبور) أو (آلهة الموت)، وذلك بعد تطويرها شكلاً ومضموناً. وتطرح موضوع جنون الحرب والقتل المجاني.

استلهام التراث:

- تنظيم مهرجان "فوانيس رمضان" السنوي في رام الله ونابلس وقدمت عشرات العروض الفنية والتراثية القادمة من القدس ومناطق 1948 ومدن الضفة الغربية.
- إقامة معرض للحرف والصناعات التقليدية على هامش مهرجان فوانيس رمضان.
- إعداد حكايات شعبية فلسطينية وإنتاجها كمسرحيات دمي وعرضها في جميع المحافظات.
- ورشة تدريب فن سرد الحكايات الشعبية في جنين، سلفيت، نابلس، بيت لحم، ورام الله استفاد منها 72 شخص لصالح وزارة الثقافة.

التبادل والمشاركات الخارجية:

- المشاركة في مهرجان المسرح الحر "الأردن" أيار 2011 بمسرحية "خطايا" ومسرحية "الطائر الحزين".
- المشاركة في مهرجان طقوس المسرحي في الأردن كانون أول 2011.
- المشاركة في مهرجان المسرح الأردني الدورة العشرين في الندوة النقدية "همزة وصل" في تشرين الثاني 2013.
- المشاركة في مهرجان نكور المتوسطي للمسرح في المغرب بمسرحية "آلهة الموت" في تشرين أول 2013.